

cavalcat ssunta

GALLO D'ORO GARA TRA TAMBURINI DELLE CONTRADE

REGOLAMENTO

ART. 1

In occasione dei festeggiamenti della Cavalcata dell'Assunta, in Fermo, le contrade sono invitate a partecipare al "Trofeo Gallo d'Oro", gara tra tamburini di Contrada, secondo le norme del presente regolamento.

La mancata partecipazione comporta la sanzione di € 500,00 (cinquecento/00) per le contrade assenti.

ART. 2 – DURATA DELLA GARA

- a) Il gruppo di Tamburini di Contrada, per prendere posizione di partenza della esibizione, ha a disposizione un tempo massimo di 3 (tre) minuti;
- b) La durata dell'esibizione deve essere compresa tra un tempo minimo di 3 (tre) minuti ed un tempo massimo di 6 (sei) minuti. Per ogni frazione di 10 (dieci) secondi in più o in meno rispetto al tempo previsto viene attribuita una penalità di 1 (uno) da detrarre al punteggio complessivo;
- c) L'uscita dal campo di gara al termine dell'esibizione e dopo il saluto finale deve essere effettuata rapidamente senza nessuna sosta ulteriore;
- d) Non è consentito l'affiancamento di un gruppo di chiarine al gruppo dei tamburini.

ART. 3 – CAMPO E STRUMENTI DI GARA

Il campo di gara misura metri 16x16.

Durante l'esibizione non potranno essere usati effetti pirici, coriandoli, luminescenti, infrastrutture scenografiche o accessori di costumi non storicamente inerenti. L'uso anche di uno di questi additivi comporta la nullità dell'esibizione con conseguente attribuzione di punti 0 (zero).

I gruppi dovranno indossare i costumi del corteo storico della propria contrada e dovranno essere accompagnati dal proprio Gonfalone, dal Capitano d'Armi e dall'addetto alla misurazione del tempo, pena l'esclusione dalla gara.

I tamburini usati per l'esibizione sono quelli normalmente in dotazione alla Contrada. Il numero dei tamburi deve essere uguale al numero dei suonatori partecipanti. Le bacchette devono essere libere, prive di legacci che le assicurino agli arti.

cavalcat ssunta

ART. 4 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Il collegio giudicante designato per la valutazione delle prove è composto da:

1. **PRESIDENTE DELLA GIURIA** – senza diritto di voto:

Il Presidente della Giuria viene designato dall'Ufficio di Presidenza della Cavalcata dell'Assunta ed è affiancato nel suo lavoro dal Segretario della Cavalcata o, in sua assenza, da un Segretario di fiducia designato dal Presidente stesso.

Il Presidente coadiuvato dal Segretario recupera tutte le schede di valutazione dei giurati, effettua la sommatoria dei vari punteggi, attribuisce eventuali penalizzazioni, definisce il punteggio complessivo dell'esibizione, comunica l'esito delle singole votazioni e l'esito finale della gara.

2. **ADDETTI ALLA MISURAZIONE DELLA DURATA** – senza diritto di voto:

1. Gli addetti alla misurazione della durata del tempo di esecuzione, designati dall'Ufficio di Presidenza, sono in numero di due ed hanno il compito esclusivo di misurare il tempo di durata dell'esibizione. Per tempo di esecuzione si intende il tempo che intercorre fra il via dato dal Presidente di giuria con un fischiotto e l'ultimo colpo dato dal gruppo al saluto finale.

Agli addetti alla misurazione è affiancato un delegato della Contrada in gara per controllare il regolare svolgimento della manifestazione. Il nominativo del delegato dovrà essere comunicato prima della gara insieme alla lista dei tamburini di Contrada.

Gli addetti redigeranno una scheda nella quale viene indicato il tempo impiegato e la differenza in più o in meno rispetto ai tempi minimi e massimi previsti.

3. **GIURIA** – con diritto di voto:

La Giuria Tecnica dovrà essere composta da n. 6 (sei) membri scelti dal Consiglio di Presidenza della Cavalcata i quali dovranno provenire da federazioni di tamburi storici e non dovranno risiedere nel territorio del Comune di Fermo.

Due giudici valuteranno il ritmo ed altri due giudici valuteranno la coreografia ed i parametri saranno:

- Difficoltà da 1 a 10 punti;
- Esecuzione da 1 a 10 punti;
- Impressione artistica da 1 a 5 punti

per un totale di 25 punti a giudice.

Un giudice che valuterà le penalità di fuori-passo e caduta delle bacchette. La penalità sul passo viene applicata nel caso in cui un partecipante vada fuori tempo con la marcia rispetto al ritmo eseguito, o se la marcia è invertita. La penalità si applica a persona, contando una penalità per ogni componente fuori passo; nel momento in cui la figura eseguita cambia (es. da cerchio si passa a quadrato) la penalità si rinnova, e viene riapplicata per ogni componente fuori passo.

Nel caso in cui, nel tentativo di raccogliere la bacchetta caduta, un componente andasse fuori passo e/o fuori fila, verranno applicate anche le penalità di passo e fila.

cavalcat ssunta

Un giudice che valuterà la penalità delle file. La penalità sulla fila viene applicata nel momento in cui uno o più componenti della squadra sono visivamente fuori posizione rispetto alla figura eseguita (fila, quadrato, cerchio...).

ART. 5 – VOTAZIONE

Una volta raccolte le 3 (tre) schede dei giurati, il Presidente della Giuria sommerà i punteggi delle 3 (tre) schede dei giurati tecnici. A questa somma andranno detratte le eventuali penalizzazioni. Il risultato finale costituirà il punteggio della votazione della Contrada.

Alla fine di tutte le esibizioni il Presidente comunicherà il punteggio delle prima tre Contrade classificate iniziando dalla terza.

ART. 6 – SCHEDA VOTO DELLA GIURIA

I giurati avranno a disposizione una scheda riepilogativa per annotare i propri punteggi, e una scheda voto ufficiale da consegnare al Presidente. Le schede hanno accanto il nome della contrada e il simbolo della stessa a colori.

ART. 7 – PENALIZZAZIONI

Oltre alle eventuali penalizzazioni previste dall'art. 2 comma b), è prevista una decurtazione di 1 (uno) punto in caso di caduta dello strumento, delle bacchette o degli accessori ogni qualvolta accada, escluso la rottura degli stessi.

La penalità di caduta delle bacchette comporta una decurtazione di 1 punto per ogni bacchetta che cade durante il tempo di gara.

La penalità del fuori-passo comporta la decurtazione di 0,10 punti.

La penalità delle file comporta una decurtazione di 0,10 punti per ogni figura nella quale uno o più componenti si trovano fuori posizione.

A tale scopo è prevista la presenza di almeno n. 2 assistenti dislocati in un luogo diverso dalla postazione della Giuria per fare in modo che dette penalizzazioni vengano raccolte e comunicate alla Giuria stessa appena finita l'esibizione del gruppo.

ART. 8 – PARITÀ DI PUNTEGGIO

Nel caso che due o più squadre risultino al punteggio finale PRIME a pari punti, verrà svolta un'ulteriore votazione nella quale ogni giudice dispone di un solo voto da assegnare a una contrada tra quelle a pari merito. Ulteriori pari merito saranno risolti con ulteriori votazioni fino alla definizione della classifica finale.

Se la parità dovesse verificarsi per i posti diversi dal primo, la classifica rimarrà invariata con le squadre a pari merito.

cavalcat ssunta

ART. 9 – SORTEGGIO, COMPORTAMENTO E RECLAMI

L'ordine di esibizione viene effettuato mediante sorteggio alla presenza dei Priori o loro delegati in una specifica riunione presso la Sede della Cavalcata o altra sede scelta dall'Ufficio di Presidenza.

La valutazione della Giuria è insindacabile.

La Contrada i cui tamburini si rivolgano al collegio giudicante con parole offensive e in maniera irrispettosa, violenta e minacciosa sarà esclusa dalla valutazione con conseguente attribuzione di punti ZERO. Lo stesso varrà se uguale comportamento dovesse essere tenuto dal delegato di Contrada.

Le schede delle votazioni della propria contrada e la graduatoria finale potranno essere visionate dal responsabile di Contrada o dal Priore a partire dal giorno successivo alla votazione a semplice richiesta fatta al Segretario.

ART. 10 – ACCETTAZIONE E DURATA

Tale regolamento ha validità per le edizioni 2022-2023-2024 e che eventuali richieste di chiarimento e variazioni, se palesemente necessarie, dovranno essere segnalate al Consiglio di Cernita e votate a maggioranza.